

FAITES-LE VOUS-MÊME
PORTE-CARNET EN CUIR



*Habilité développée :
Travail du cuir*

 Lee Valley



FAITES-LE VOUS-MÊME

PORTE-CARNET EN CUIR

#LVJeLaiFait #LVPassezàlAction

Habilité développée : Travail du cuir

Le travail du cuir est une activité d'artisanat des plus gratifiantes. Il suffit de quelques compétences de base, d'un peu de temps, de quelques outils et matériaux pour confectionner des articles à la fois pratiques, élégants et durables. C'est exactement ce en quoi consiste ce projet. Vous confectionnerez une jolie et pratique couverture en cuir tanné au végétal pour le carnet de notes Lee Valley. Vous apprendrez à percer des trous régulièrement espacés dans le cuir et à enfiler des aiguilles de sellier afin de réaliser des coutures avec un fil de polyester ciré en suivant la technique du point sellier. Aucune expérience en couture n'est requise. Les instructions fournies vous guideront à travers toutes les étapes : préparation du fil, couture à deux aiguilles et finition.

Niveau de compétence : Débutant à intermédiaire; 14 ans et plus

Remarque : La vidéo et les directives écrites se complètent pour vous guider étape par étape. Nous vous suggérons de regarder la vidéo d'abord, particulièrement si vous êtes de type visuel, puis de lire les instructions avant de commencer. À tout le moins, lisez le mode d'emploi des produits pour savoir comment les utiliser. Pour de meilleurs résultats, suivez toujours les mises en garde et les directives indiquées sur les produits.

Temps requis : De 6 h à 8 h

Remarque : Cette estimation est basée sur nos essais. Nous vous conseillons de prendre votre temps. L'objectif est de vous faire aimer le travail du cuir. Comme il vous faudra répéter des mouvements auxquels vous n'êtes pas habitué, vous devrez peut-être faire plusieurs pauses pour reposer vos mains.

CONTENU

- Couverture en cuir, 44,5 cm × 25 cm (17 1/2 po × 9 7/8 po)
- Repli gauche en cuir, 15 cm × 25 cm (6 po × 9 7/8 po)
- Repli droit en cuir avec passant pour stylo, 15 cm × 25 cm (6 po × 9 7/8 po)
- Pochette pour cartes en cuir, 8,5 cm × 9 cm (3 3/8 po × 3 1/2 po)
- Lacet en cuir, 1 cm × 107 cm (3/8 po × 42 po)
- Carnet de notes Lee Valley (192 pages)
- Ruban-cache, 1 po × 60 vg
- Paire de griffes à frapper, 4 mm
- Lissoir en bois
- 4 aiguilles de sellier
- 1 fil de polyester ciré, 120 cm (47 1/4 po)
- 2 fils de polyester ciré, 210 cm (82 5/8 po) chacun
- Colle caoutchouc, 118 ml (4 oz liq.)
- Petit morceau de cire d'abeille, environ 3 g (0,1 oz)
- 2 papiers abrasifs (grains 150 et 220)
- 3 petites pièces de cuir
- 3 pince-feuilles
- 3 punaises
- 1 bouchon de liège
- 1 retaille de bois (planche de protection)

Remarque : Toutes les pièces de cuir contenues dans cette trousse proviennent des États-Unis. Elles ont été tannées au Mexique selon les méthodes traditionnelles de tannage végétal, une technique qui demande beaucoup de temps. Le tannage transforme une peau d'animal en cuir. De toutes les méthodes existantes, le tannage végétal est l'une des plus anciennes et des plus respectueuses de l'environnement. Ce procédé artisanal consiste à faire tremper les peaux quelques mois dans des cuves remplies d'une solution saturée d'écorces, de feuilles et de racines d'arbres présentant une teneur élevée en tannins. En plus de préserver et de renforcer les peaux, ce trempage leur donne de riches teintes de couleur terre et une patine qui s'accroît avec le temps. Le cuir tanné au végétal peut ainsi durer toute une vie s'il est bien entretenu. Résistant, mais souple, il est souvent utilisé dans la confection de sacs, de ceintures, de portefeuilles ainsi que de selles et de harnais. Le côté fleur correspond à celui qui est lisse, et le côté chair, à celui qui est suédé.



Voici d'autres articles que vous devriez avoir sous la main (non compris) :

- Un marteau à face lisse (ou un maillet en bois)
- Un petit bol d'eau et une éponge
- Un briquet
- Une règle
- Une vieille planche à découper en plastique (ou un tapis de découpe autocicatrisant)
- Un couteau tout usage ou des ciseaux

Remarque : N'hésitez pas à utiliser d'autres outils que vous avez sous la main.



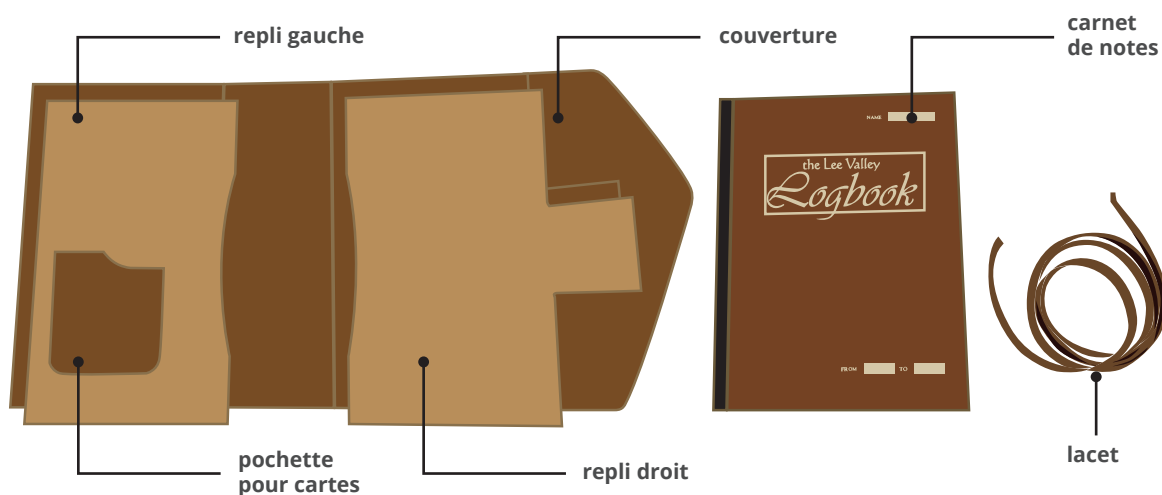
JOUR 1 : ÉTAPES 1 À 7.

DURÉE APPROXIMATIVE : ENTRE 2 H ET 3 H.

1 PRÉPARATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

- Assoyez-vous confortablement. Choisissez un espace de travail propre, dégagé et bien aéré.
- Videz la boîte de la trousse-projet et mettez son contenu de côté, près de vous. Dépliez la boîte (ou toute autre boîte que vous avez sous la main) et servez-vous-en pour protéger votre surface de travail. Vous pouvez ajouter une planche à découper ou un tapis de découpe autocicatrisant sur la boîte dépliée.
- Si ce n'est pas déjà fait, lisez le mode d'emploi des produits pour savoir comment les utiliser.

Remarque : Prenez un moment pour observer les différentes pièces du porte-carnet et voir comment elles seront assemblées.



De plus, si le grain des papiers abrasifs n'apparaît pas au dos de ceux-ci, prenez un instant pour l'inscrire pendant que vous videz la boîte. Vous pourrez ainsi les différencier plus facilement. Le papier de grain 150 est plus rugueux que celui de grain 220.

2 LISSAGE DES TRANCHES DE LA POCLETTE POUR CARTES

Remarque : Un lissoir sert à sceller les tranches d'une pièce de cuir tanné au végétal pour améliorer leur apparence et les protéger contre l'usure et l'humidité. Un frottage énergique (additionné d'eau ou de cire d'abeille) produit une friction qui comprime les fibres du cuir. Le lissoir a des gorges larges de 3 mm, 4 mm, 5 mm et 10 mm qui correspondent à plusieurs épaisseurs de cuir.

- a. Humectez les tranches de la pochette à l'aide d'une petite éponge.
- b. Dans un mouvement de va-et-vient, frottez ensuite les tranches dans la gorge la mieux adaptée jusqu'à ce qu'elles soient lisses. Ce frottement adoucira les tranches et rabattra les fibres.



- c. Laissez la pochette sécher 5 minutes.

- d. Pour obtenir une tranche polie et scellée, frottez-la avec de la cire, puis lissez-la de nouveau pour faire pénétrer la cire dans les fibres. Effectuez de petits mouvements de va-et-vient afin de produire de la chaleur et d'accentuer l'effet sur les fibres.
- e. Pour obtenir un fini encore plus lisse, répétez l'étape précédente.



3

PERÇAGE DES TROUS DE COUTURE DANS LA POCHETTE POUR CARTES

- a. Placez le côté lisse vers le haut. À l'aide d'une aiguille, marquez une ligne de couture à 2 mm du bord sur les côtés et au bas de la pochette. (Le haut ne sera pas cousu; il ne faut donc pas y tracer de ligne de couture.)



Remarque : Mesurer 2 mm avec une règle peut être difficile. Pour vous simplifier la tâche, utilisez des pièces de monnaie. Cette mesure de 2 mm correspond à l'épaisseur d'une pièce de cinq cents ou de deux pièces de 10 cents.

- b. Positionnez la pochette à 25 mm du bas et à 25 mm du côté extérieur du repli gauche.
- c. Avec l'outil de votre choix, tracez le contour de la pochette – sauf le haut – sur le repli gauche.

Remarque : Ces marques ne seront plus visibles une fois la pochette cousue.



- d. Du côté suédé de la pochette, appliquez une mince couche uniforme de colle caoutchouc en un trait de 4 mm le long du bas et des côtés. Utilisez la colle avec modération. (Assurez-vous d'enlever le surplus de colle du pinceau.)

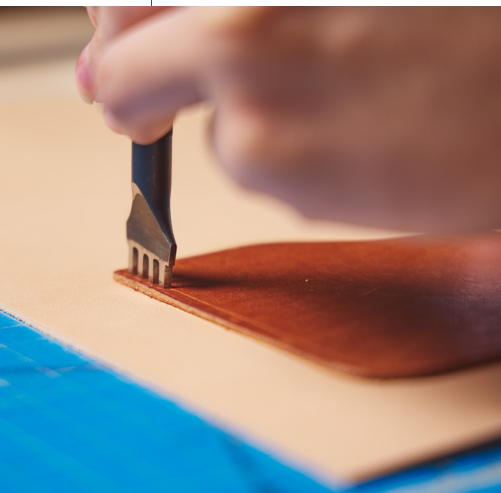
Remarque : Cet adhésif à base de caoutchouc et de solvant est idéal pour tenir temporairement les pièces de cuir pendant le perçage des trous ou la couture. Étant donné son adhérence immédiate et son temps ouvert très court, il requiert peu ou pas de serrage. Son pouvoir liant modéré permet de séparer et de repositionner les pièces au besoin. Une nouvelle couche réactivera l'adhésif séché. Le joint de colle est flexible. Les débordements s'enlèvent aisément.



- e. Avant que la colle ne sèche, placez la pochette sur le repli gauche en suivant le tracé dessiné.
- f. Laissez la colle sécher 5 minutes.

Remarque : Les griffes de 4 mm terminées en pointe-de-diamant créent des coutures de 6 1/2 points par pouce. La griffe à quatre pointes sert à percer les trous des coutures droites ou légèrement courbées et celle à deux pointes est utile pour les courbes plus serrées.

- g. Positionnez la griffe à quatre pointes sur la ligne de couture à 2 mm du haut de la pochette. Frappez la griffe avec un marteau, suffisamment fort pour qu'elle transperce à la fois la pochette et le repli. Utilisez la retaille de bois comme planche de protection. (Une vieille planche à découper ou un tapis de découpe autocicatrisant feraient aussi l'affaire.)



- h. Si vous travaillez de gauche à droite, placez la pointe de la griffe la plus à gauche dans le dernier trou percé, puis frappez sur la griffe pour percer la série de trous suivante. Suivez la ligne de couture de cette façon, en plaçant toujours la pointe de la griffe la plus à gauche dans le dernier trou percé. (Bref, vous percez trois nouveaux trous chaque fois.) Dans les coins, utilisez la griffe à deux pointes pour mieux suivre la courbe plus serrée.

4 IMMOBILISATION DE LA POCLETTE POUR CARTES SUR LE REPLI

Remarque : On peut utiliser, en plus de la colle caoutchouc, quelques punaises et des morceaux de liège pour tenir la pochette en place. De cette façon, les trous resteront mieux alignés pendant la couture. Il suffit de couper le bouchon de liège en trois à l'aide d'un couteau tout usage, de piquer les punaises dans des trous du côté lisse, puis de les enfoncer dans le liège du côté suédé.



- a. Insérez une punaise à travers le trou du coin supérieur gauche de la pochette et celui du repli. Enfoncez-la ensuite dans un morceau de liège derrière le repli.
- b. Insérez une punaise à travers le trou du coin supérieur droit de la pochette et celui du repli. Enfoncez-la ensuite dans un autre morceau de liège.
- c. Répétez la même opération dans l'un des trous du bas de la pochette. Voilà! La pochette est bien immobilisée.

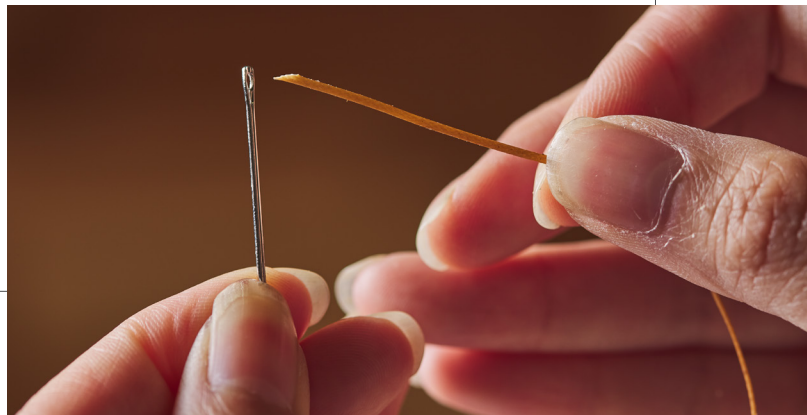
5 ENFILAGE DU FIL DANS LES AIGUILLES

Remarque : Idéales pour coudre le cuir, les aiguilles de sellier ont une pointe arrondie qui s'insère aisément dans les trous poinçonnés avec une griffe à frapper. Robustes, elles sont faites d'acier nickelé résistant à la corrosion.

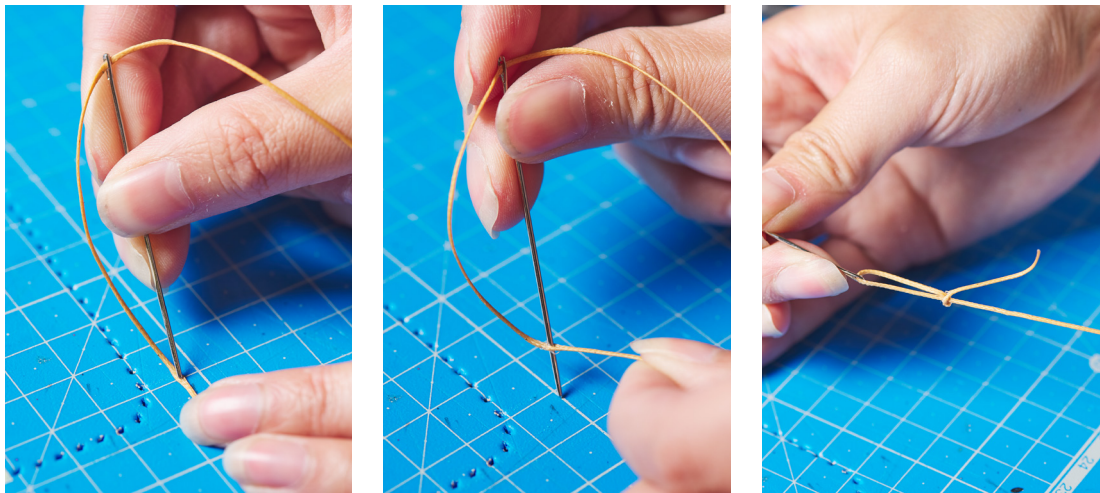
Fort et raide, un fil de polyester convient parfaitement au travail du cuir. La mince couche de cire dont il est enduit prévient l'effilochage et réduit la friction pendant la réalisation du point sellier. Précoupés, les fils sont suffisamment longs pour réaliser d'une seule traite les coutures auxquelles ils sont destinés. Le fil court servira à coudre la pochette, tandis que les deux fils longs serviront pour les replis.

Les instructions qui suivent expliquent comment réaliser une couture avec deux aiguilles à la fois. Aucune expérience en couture n'est requise. Pour faire une piqûre sellier, il faut enfiler une aiguille à chaque extrémité du fil. C'est une excellente technique pour réaliser une couture nette et solide.

- a. Coupez en oblique une extrémité du fil court (long de 120 cm) et passez-la dans le chas d'une aiguille.



- b. Tirez environ 3 po de fil par le chas. Inclinez l'aiguille pour qu'elle soit parallèle au fil, puis percez le centre du fil avec la pointe de l'aiguille.



- c. Faites passer l'aiguille à travers le fil, puis tirez l'aiguille d'une main en tenant le fil de l'autre main pour créer une boucle. Tirez ensuite sur le reste du fil pour serrer la boucle près du chas. Vous pouvez maintenant coudre sans craindre que le fil ciré ne s'échappe de l'aiguille.
- d. Prenez une autre aiguille et répétez les mêmes étapes à l'autre extrémité du fil.



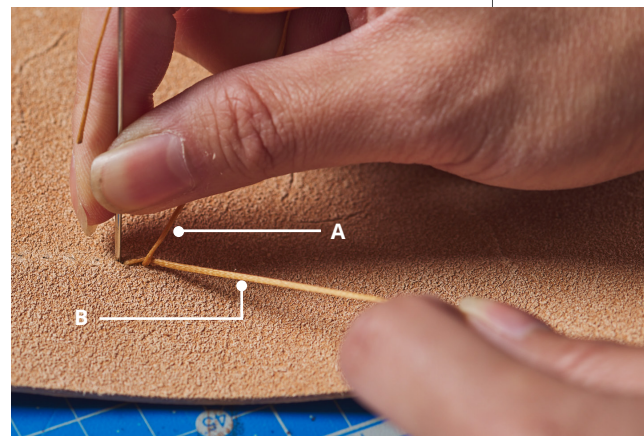
6 COUTURE DE LA POCHETTE POUR CARTES

Remarque : La méthode employée pour coudre la pochette sur le repli se nomme *point sellier*. C'est l'une des façons de coudre le cuir à la main. Pour obtenir une couture nette et uniforme, faites un point à la fois. Utilisez votre main dominante au début de chaque point (main droite dans l'exemple qui suit). Si vous êtes droitier, procédez de gauche à droite. Si vous êtes gaucher, procédez de droite à gauche.

- a. Retirez la punaise et le liège seulement lorsque vous cousez là où ils se trouvent.
- b. Commencez par piquer une aiguille (l'aiguille A) dans le premier trou, côté lisse, puis piquez l'autre aiguille (l'aiguille B) dans le deuxième trou, du même côté. Tirez sur les aiguilles de manière à avoir une longueur de fil égale au bout de chacune.



- c. Du côté suédé, pincez le fil B avec votre index gauche pour créer une tension. Placez le fil A sur le fil B, puis insérez l'aiguille A dans le même trou que le fil B. Maintenez la tension sur le fil B, puis tirez le fil A. Tirez fermement les deux aiguilles. Si le fil est trop tendu, le cuir sera froncé, et s'il ne l'est pas assez, la couture finira par se défaire.



Remarque : Si l'aiguille passe difficilement dans le trou par-derrrière, utilisez l'aiguille à l'avant pour élargir l'ouverture. Cette astuce vous facilitera la tâche.

- d. Du côté lisse, insérez l'aiguille A dans le trou suivant, puis tirez le fil complètement en exerçant une tension vers le bas du côté suédé. Passez le fil A à gauche, puis immobilisez-le avec l'index gauche. Faites passer le fil B par-dessus le fil A. Insérez l'aiguille B dans le même trou que le fil A, côté suédé, en prenant soin de ne pas percer le fil accidentellement, puis passez le fil dans le trou suivant, côté lisse.

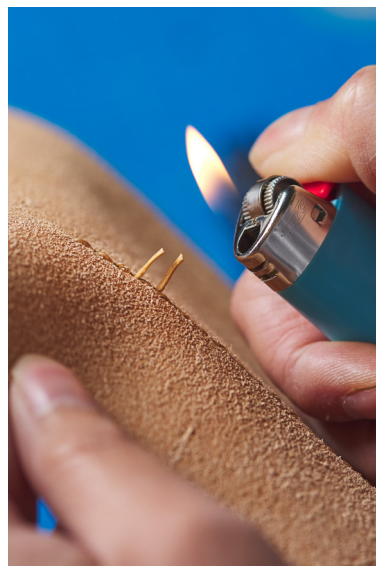
Remarque : Au début, il peut être difficile de ne pas confondre les fils et les aiguilles. Nous les avons nommés A et B pour vous aider et vous éviter de marquer chaque aiguille. Le point sellier est une technique répétitive; nul doute que vous trouverez rapidement votre rythme. Retenez que lorsque vous piquez l'aiguille du côté lisse, vous l'insérez toujours dans un nouveau trou. Et lorsque vous piquez l'aiguille du côté suédé, vous insérez l'aiguille dans un trou où passe déjà un fil. Le fil inséré du côté suédé passe sous l'autre fil, puis à gauche; il est maintenu par l'index gauche. Le fil suivant passe par-dessus le fil précédent, puis dans le même trou. La piqûre doit avoir une belle apparence des deux côtés.



- e. Continuez ainsi jusqu'à la fin de la ligne de couture. Essayez de réaliser des points les plus identiques possible. Retirez les punaises et les morceaux de liège au fur et à mesure.

7 FINITION DE LA COUTURE

- a. Au dernier trou de la pochette, réalisez un point d'arrêt en effectuant deux ou trois points arrière et en prenant soin de tendre le fil à chaque point. Les deux fils doivent sortir du côté suédé du repli gauche.



- b. Coupez chaque fil à 3 mm, puis brûlez-les à la chaleur indirecte d'un briquet. Agitez la flamme assez près des fils pour qu'ils fondent, tout en évitant qu'ils s'enflamment. Écrasez le fil fondu avec le corps du briquet, ce qui formera un petit bourrelet au bout du fil, l'empêchant ainsi de se défaire.

Mise en garde : *N'écrasez pas le fil fondu avec vos doigts, car vous pourriez vous brûler.*

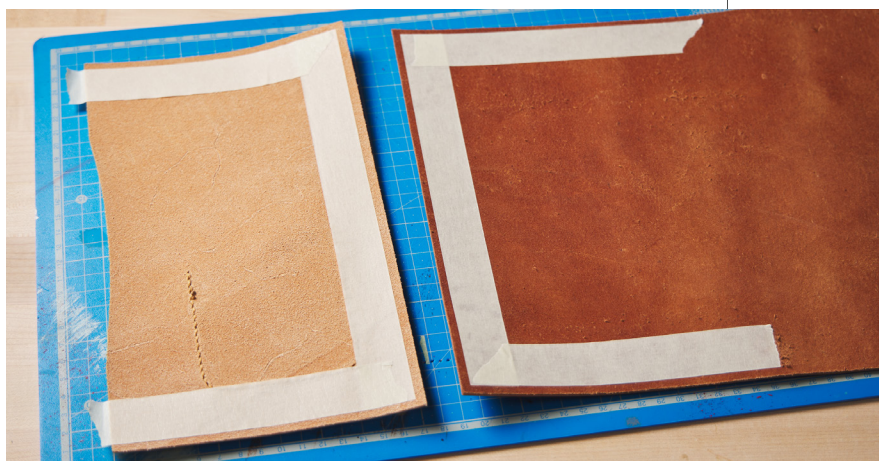
FIN DU JOUR 1

JOUR 2 : ÉTAPES 8 À 13.

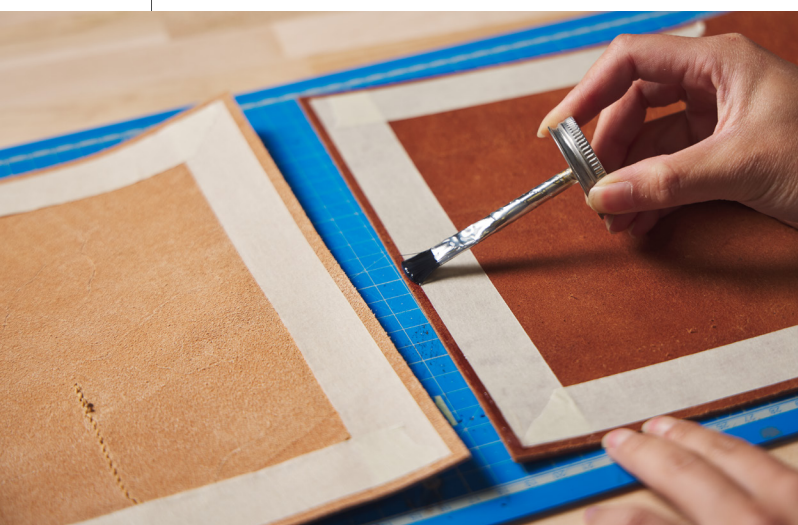
DURÉE APPROXIMATIVE : ENTRE 3 H ET 4 H.

8 COLLAGE DU REPLI GAUCHE

Conseil : Utilisez du ruban-cache pour délimiter une bordure de 3 mm à 4 mm, sur le côté suédé du repli gauche et du côté gauche de la couverture. Cela facilitera l'application de la colle caoutchouc.



- a. Appliquez la colle le long des rubans-caches sur les trois côtés extérieurs du repli gauche et du côté gauche de la couverture. Veillez à ce que la colle ne déborde pas sur la tranche des pièces. (La colle qui déborde des pièces exigera plus de travail par la suite.)



- b. Retirez délicatement le ruban-cache et laissez la colle sécher 5 minutes.
- c. En commençant par le côté long, alignez les pièces en portant une attention particulière aux coins. Placez l'assemblage sur une surface lisse et martelez légèrement les joints pour bien faire adhérer la colle.



9 PERÇAGE DES TROUS DE COUTURE DANS LE REPLI GAUCHE

Conseil : Pour indiquer où se termine la ligne de couture près du dos de la couverture, percez un petit trou à travers les deux pièces à environ 2 mm du bord et du haut du repli.



- a. La couverture (côté foncé) orientée vers le haut, utilisez l'une des aiguilles pour tracer une ligne de couture à 2 mm des bords supérieur, latéral et inférieur de la pièce.
- b. Pour que les trous soient espacés uniformément, commencez à l'un des coins extérieurs. Placez la griffe à quatre pointes sur la ligne de couture à 2 mm du haut de la couverture. Frappez la griffe avec un marteau, suffisamment fort pour qu'elle transperce la couverture et le repli. Utilisez la retaille de bois comme planche de protection.



- c. Comme dans le cas de la pochette pour cartes, placez la pointe la plus à gauche de la griffe dans le dernier trou percé, puis frappez sur la griffe pour percer la série de trous suivante. Suivez la ligne de couture de cette façon, en plaçant toujours la pointe la plus à gauche de la griffe dans le dernier trou percé. Quand vous approchez du petit trou qui indique la fin de la ligne de couture, passez à la griffe à deux pointes si nécessaire. Veillez à suivre le plus possible la ligne de couture.



10 COUTURE DU REPLI GAUCHE

- a. Enfilez deux aiguilles comme précédemment avec l'un des deux fils restants.

Conseil : Les petites pièces de cuir et les pince-feuilles servent à retenir ensemble les pièces à coudre. Repliez les petites pièces de cuir sur le bord des pièces à coudre et maintenez-les avec un pince-feuille. Les pince-feuilles sont utiles pour compenser un collage déficient. Si vos collages sont parfaits, vous pouvez vous en passer. Quoi qu'il en soit, il est souvent utile de retenir les pièces plus fermement. Une autre solution, pour garder les trous bien alignés, consiste à utiliser les punaises et des morceaux de liège, comme précédemment.



- b. Commencez par piquer l'aiguille A dans le premier trou, côté couverture (foncé), puis l'aiguille B dans le deuxième trou, du même côté. Tirez sur les aiguilles de manière à avoir une longueur de fil égale au bout de chacune.

Conseil : Commencez par coudre le haut du porte-carnet de manière à ce que la couture se termine dans le bas.



- c. Du côté du repli (pâte), pincez le fil B avec votre index gauche pour créer une tension. Placez le fil A sur le fil B et piquez l'aiguille A dans le trou où passe le fil B, puis tendez-le sans relâcher la pression sur le fil B. Tirez fermement sur les deux fils.



- d. Cousez ensemble le haut, le côté et le bas du repli gauche avec la couverture en utilisant la même technique que celle employée pour coudre la pochette pour cartes.
- e. Terminez la couture comme vous l'avez fait pour la pochette pour cartes, avec un point d'arrêt.

11 COLLAGE DU REPLI DROIT

- a. Avec le pinceau, appliquez une couche mince et uniforme de colle caoutchouc, côté suédé, sur 3 mm au bord de la languette qui forme le passant pour stylo et à la droite des traits de crayon. Utilisez la colle avec modération.



- b. Laissez la colle sécher environ 5 minutes.
- c. Repliez la languette de manière à aligner le bord sur les traits de crayon.
- d. Placez la pièce sur une surface lisse et martelez légèrement le joint pour bien faire adhérer la colle.



Conseil : Comme pour le repli gauche, utilisez du ruban-cache pour délimiter une bordure de 3 mm à 4 mm sur le côté suédé du repli droit et du côté droit de la couverture. Cela facilitera l'application de la colle caoutchouc. L'assemblage du côté droit du porte-carnet est plus délicat en raison de la présence du rabat sur le côté extérieur de la couverture. Utilisez des traits de crayons en guise de repères.



- e. Côté suédé vers le haut, appliquez la colle le long des rubans-caches sur les trois côtés extérieurs du repli droit et de la couverture. Veillez à ce que la colle ne déborde pas sur la tranche des pièces.
- f. Retirez délicatement le ruban-cache et laissez la colle sécher 5 minutes.
- g. Alignez le haut et le bas du repli droit et de la couverture, et alignez le côté droit du repli avec les marques de crayons sur la couverture. Placez l'assemblage sur une surface lisse et martelez légèrement les joints pour bien faire adhérer la colle.



12 PERÇAGE DES TROUS DE COUTURE DANS LE REPLI DROIT

Conseil : Pour indiquer où se termine la ligne de couture près du dos de la couverture, percez un petit trou à travers les deux pièces à environ 2 mm du bord et du haut du repli.

- a. Repli orienté vers le haut, assurez-vous que la ligne de couture passera bien sur le passant pour stylo. Si ce n'est pas le cas, décollez les pièces et recollez la languette de manière à ce que les trous de couture traversent bien les trois épaisseurs de cuir.
- b. Retournez l'assemblage et tracez la ligne de couture sur la couverture (côté foncé).
- c. Pour que les trous soient espacés uniformément, commencez à l'un des coins intérieurs. Placez la griffe à quatre pointes sur la ligne de couture à 2 mm du haut de la couverture. Percez les trous de couture comme précédemment pour le côté gauche, en vous assurant de suivre la ligne le plus possible.

13 COUTURE DU REPLI DROIT

Conseil : Commencez par coudre le haut du porte-carnet de manière à ce que la couture se termine dans le bas.

- a. Commencez par piquer l'aiguille A dans le premier trou, côté couverture (foncé), puis l'aiguille B dans le deuxième trou, du même côté. Tirez sur les aiguilles de manière à avoir une longueur de fil égale au bout de chacune.
- b. Cousez ensemble le haut, le côté et le bas du repli et de la couverture avec le point sellier.
- c. Terminez la couture comme précédemment par un point d'arrêt.

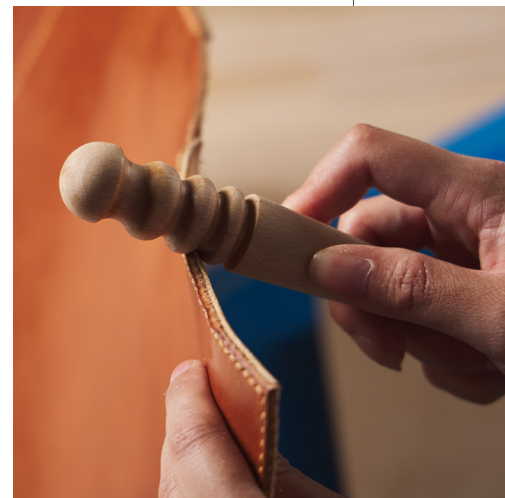
FIN DU JOUR 2

JOUR 3 : ÉTAPES 14 À 16.

DURÉE APPROXIMATIVE : 1 H.

14 NETTOYAGE DES TRANCHES

- a. Avec un papier abrasif de grain 150, poncez les tranches du porte-carnet pour uniformiser la distance entre le bord et la couture. L'opération permet aussi d'égaliser le bord des replis avec celui de la couverture. Le côté couverture vers le haut, poncez les tranches du haut vers le bas.

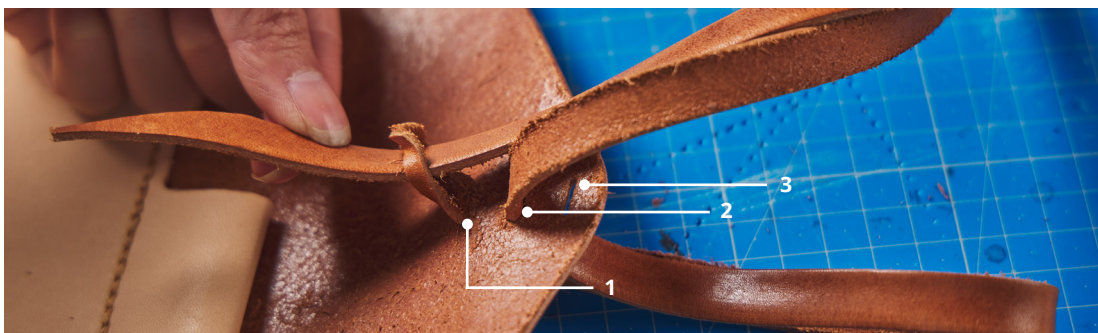


Conseil : Utilisez une pièce de bois pour surélever le porte-carnet. Cela vous permettra d'uniformiser plus facilement les tranches.

- b. Après le ponçage avec l'abrasif de grain 150, poncez de nouveau les tranches avec le papier de grain 220 pour les rendre plus lisses. Humectez-les abondamment avec de l'eau, puis frottez-les avec le lissoir.
- c. Quand le cuir est sec, appliquez de la cire d'abeille sur les tranches et frottez-les de nouveau avec le lissoir. Appliquez une seconde couche de cire et lissez les tranches encore une fois.

15 FIXATION DU LACET

- a. Ouvrez le porte-carnet et déposez-le de manière à ce que le rabat soit à votre droite.
- b. Vous remarquerez la présence d'une fente à un bout du lacet et de trois fentes sur le rabat, marquées 1, 2 et 3, cette dernière étant la plus près du bord du rabat. Insérez 2 cm de l'extrémité fendue du lacet dans la fente n° 1, côté suédé vers le haut.
- c. Passez l'autre extrémité du lacet dans la fente n° 2, puis dans la fente au bout du lacet.
- d. Repassez le bout libre du lacet dans la fente n° 3.
- e. Tirez sur le lacet pour serrer la boucle ainsi formée. Serrez et ajustez la boucle jusqu'à ce qu'elle repose à plat sur le rabat.



- f. Cela fait, martelez délicatement la boucle avec un marteau à face lisse. Vous pouvez ensuite passer les tranches du lacet au lisseur après les avoir mouillées. Même si la chose n'est pas nécessairement facile, les tranches du lacet peuvent également être traitées à la cire.
- g. Vous pouvez faire un nœud au bout du lacet si désiré.

16 INSERTION DU CARNET

- a. Avec la pointe du lisseur, ouvrez délicatement les replis et la pochette pour cartes. S'il y a des surplus de colle le long des coutures, le lisseur devrait normalement les décoller sans trop d'effort.



- b. Pliez le porte-carnet pour que les replis soient orientés vers l'extérieur. Ouvrez le carnet et insérez partiellement les couvertures sous le repli gauche, puis sous le repli droit. Vous pourrez ensuite glisser les couvertures du carnet entièrement sous les replis. L'ajustement sera peut-être serré au départ; prenez votre temps.



- c. Insérez votre stylo préféré dans le passant pour stylo, puis enroulez le lacet autour du porte-carnet en attendant d'avoir des notes à y consigner.



PERSONNALISATION DU PORTE-CARNET

Nous espérons que vous aurez envie de personnaliser votre porte-carnet. Vous pouvez employer du fil ciré de couleur ou l'ornez d'un monogramme ou d'un autre motif fait avec un pyrographe, un fer à marquer ou des matoirs. Vous pouvez même utiliser comme signet la bande de cuir qui attachait les matériaux de la trousse-projet.



ENTRETIEN DU PORTE-CARNET

Vous pouvez laisser votre porte-carnet vieillir et s'user naturellement, ou l'entretenir pour qu'il conserve son aspect neuf. À vous de choisir. Toutefois, un minimum de soin s'impose pour éviter que le cuir sèche et se détériore prématurément. Épousseter régulièrement votre porte-carnet avec un chiffon humide (non mouillé et sans savon) peut suffire. Pour hydrater le cuir (côté lisse) et donner de la profondeur à sa couleur, vous pouvez appliquer une huile ou une cire pour cuir, comme notre **huile** ou notre **cire Walrus Oil**, tous les 6 ou 12 mois. La fréquence dépend de l'état du cuir.

En plus de garder le cuir hydraté, il faut éviter de l'exposer à la chaleur et à la lumière directe du soleil, ce qui pourrait l'assécher et affadir sa couleur. Si le porte-carnet est exposé à l'eau, essuyez-le avec un chiffon sec et laissez-le sécher naturellement.

ET MAINTENANT?

Les outils de cette trousse sont bien sûr réutilisables. Il ne tient qu'à vous de développer vos habiletés en travail du cuir en fabriquant des objets aussi variés que des porte-clés, des porte-adresse, des étuis pour outils, des attaches pour câble USB, des couvre-gobelets, des ceintures, des fourre-tout et des sacs, pour ne nommer que ceux-là.

Visitez notre site Web pour voir notre **gamme complète de produits pour le travail du cuir** qui comprend des outils spécialisés, des pièces de quincaillerie, du cuir, du fil de lin ciré, des aiguilles, des livres ainsi que diverses autres troussees pour projets en cuir.

Nous vous invitons aussi à visionner, sur notre site, la vidéo intitulée **Une pochette en cuir facile à fabriquer**. Vous y apprendrez comment fabriquer un autre projet pour débutant ainsi qu'une autre technique de couture au point sellier. (Vidéo en anglais; sous-titres français disponibles.)

N'hésitez pas à réutiliser la boîte pour ranger les outils. Vous pourrez ainsi les retrouver facilement lorsque vous en aurez besoin. Plus vous travaillez le cuir, plus ces outils vous serviront.



CONÇU PAR LEE VALLEY, FAIT PAR VOUS.

Voilà! Vous avez terminé votre projet! Nous aimerions beaucoup connaître vos impressions et voir votre œuvre.

#LVJeLaiFait #LVPassezàlAction



MK107 Porte-carnet en cuir

Lee Valley Tools Ltd. Ottawa ON K2H 1C2 Canada leevalley.com

© Lee Valley Tools Ltd. 2022