

FAITES-LE VOUS-MÊME

TABOURET EN CORDE DANOISE

#LVJeLaiFait #LVPassezàlAction

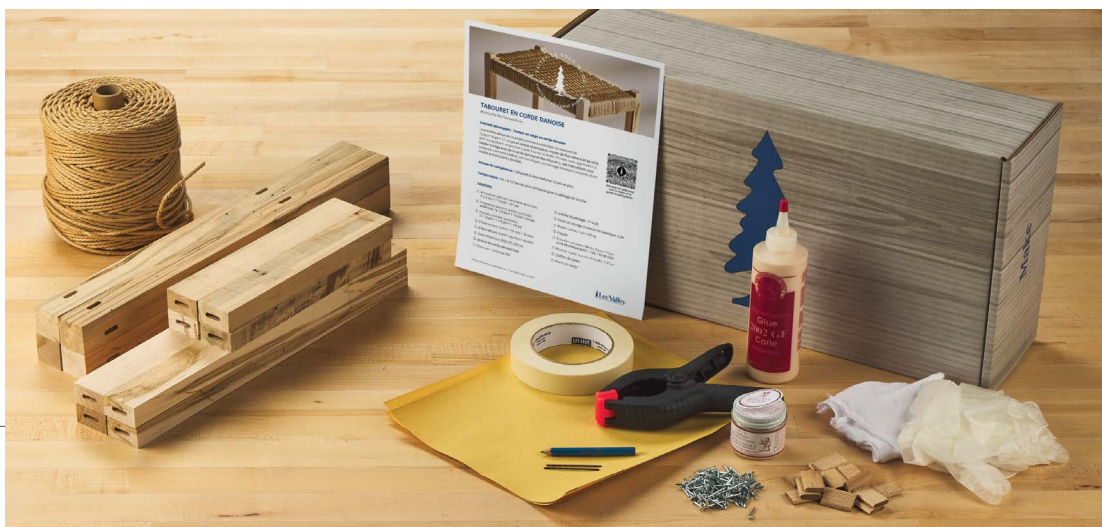
Habilitéte développée : Tresser un siège en corde danoise

La première étape de ce projet consiste à assembler un tabouret de 12 po × 18 po × 17 1/2 po en érable ambrosia au moyen de faux tenons et de colle, puis à y appliquer un produit à polir à la cire d'abeille. Ensuite, vous apprendrez à tresser le siège avec de la corde danoise et des clous en L. Les instructions vous indiquent comment réaliser, en trois étapes, un tressage classique composé d'une chaîne et d'une trame doubles.

Niveau de compétence : Débutant à intermédiaire; 14 ans et plus

Temps requis : De 7 à 12 heures, plus 24 heures pour le séchage de la colle.

***Conseil :** Cette estimation est basée sur nos essais. Nous vous conseillons de prendre votre temps. Comme il vous faudra répéter des mouvements auxquels vous n'êtes pas habitué, vous devrez peut-être faire plusieurs pauses pour reposer vos mains. En fait, nous vous invitons à faire des pauses pour prendre le temps de bien assimiler la technique.*



CONTENU

- 4 traverses latérales en érable ambrosia, 9 1/2 po × 1 1/2 po × 3/4 po
- 4 traverses avant et arrière en érable ambrosia, 15 1/2 po × 1 1/2 po × 3/4 po
- 4 pieds en érable ambrosia, 17 1/2 po × 1 1/4 po × 1 1/4 po
- 8 faux tenons, 5 mm × 19 mm × 30 mm
- 8 faux tenons, 8 mm × 22 mm × 40 mm
- Colle d'ébéniste 2002 GF, 250 ml
- Bobine de corde danoise lisse
- Clous en L, boîte de 100
- Mèche de perçage, 1/16 po
- Pince de serrage à ressort en plastique, 2 po
- Ruban-cache, 1 po × 60 vg
- Crayon
- 3 feuilles abrasives Mirka, 9 po × 11 po (une de chaque grain : 120, 180 et 220)
- Produit à polir à la cire d'abeille, 1,75 oz
- Chiffon de coton
- Gants de vinyle

Remarque : Si l'érable ambrosia est très prisé pour divers projets en raison de son apparence unique, il faut savoir que ce n'est pas une espèce d'érable à proprement parler. Il doit son nom à la prolifération du champignon ambrosia et à un petit insecte, le scolyte, qui s'en nourrit et creuse le bois. Le champignon et le scolyte altèrent la couleur de certaines espèces d'érable. Le bois prend alors diverses teintes (gris, bleuâtre, brun) et se pare de veines noires, ce qui lui donne son caractère particulier. Le bois infesté peut également présenter des petits trous et des galeries creusés par les insectes pour y déposer leurs larves. Il ne faut pas craindre d'employer ce bois à l'apparence si particulière. Les dommages causés par les insectes sont superficiels et les petites bêtes ont été éliminées lors du séchage du bois au four. L'apparence unique de ce bois a tout pour retenir l'attention.

Voici d'autres articles utiles à avoir sous la main (non compris) :

- Lunettes de protection
- Perceuse
- Petit marteau
- Ruban à mesurer ou règle
- Applicateur de colle (p. ex. : un bâtonnet)
- Respirateur ou masque antipoussière
- Cale de ponçage
- Tournevis
- Pincettes
- Chasse-clou
- 2 ou 3 brochettes
- Petit bol d'eau

JOUR 1 : ÉTAPES 1 À 3

DURÉE APPROXIMATIVE : ENTRE 3 H ET 4 H

PÉRIODE DE SÉCHAGE DE LA COLLE DE 24 H

1 PRÉPARATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

- a. Choisissez un espace de travail propre et dégagé.
- b. Videz la boîte de la trousse-projet et mettez son contenu de côté, près de vous. Dépliez la boîte (ou toute autre boîte que vous avez sous la main) et servez-vous-en pour protéger votre surface de travail.
- c. Si ce n'est pas déjà fait, lisez le mode d'emploi des produits pour savoir comment les utiliser.

2 PONÇAGE DU TABOURET

Le ponçage a deux objectifs : préparer le bois à l'application de la cire et casser certaines arêtes, c'est-à-dire les arrondir légèrement pour les rendre moins vives. Par exemple, vous voudrez sans doute arrondir le bout supérieur des pieds (pour éviter qu'ils vous écorchent les cuisses ou les fesses lorsque vous vous assoyez) ou en chanfreiner l'autre bout pour prévenir la formation d'éclats lorsque vous déplacerez le tabouret. L'arrondi peut être plus ou moins prononcé; c'est une question de goût et un moyen simple de personnaliser votre tabouret.



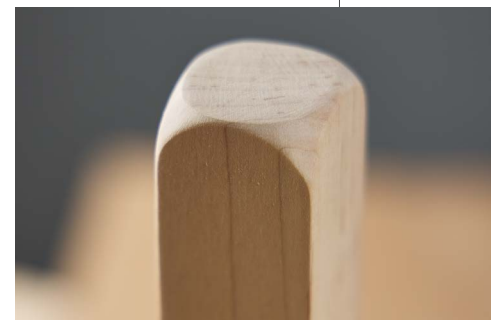
Mise en garde : Portez un masque durant le ponçage pour prévenir les problèmes respiratoires.

- a. Coupez une feuille de papier abrasif de grain 120 en deux, puis pliez une des moitiés en deux. La présence d'abrasif sur deux côtés rend la feuille plus facile à tenir. Vous pouvez également fixer la feuille abrasive sur une cale de ponçage, si vous en avez une. Une cale distribue la pression plus uniformément et procure des surfaces bien planes. Autant que possible, poncez en suivant le fil du bois.



- b. Poncez toutes les pièces (pieds, traverses latérales, et traverses avant et arrière) avec le papier abrasif de grain 120.
- c. Arrondissez le bout supérieur des pieds à votre guise.

Conseil : Les arêtes au bout des pieds sont vives et vous voudrez sans doute les arrondir. L'importance de l'arrondi est une affaire de goût. Une façon de faire consiste à tracer un octogone sur le bout des pieds et à réduire les quatre coins selon un angle d'environ 45° avec le papier abrasif de grain 120. Pendant que vous poncez, pliez la feuille de papier autant que vous le voulez pour arrondir les quatre côtés du pied.



- d. Poncez ensuite toutes les pièces avec un papier de grain 180.
- e. Poncez de nouveau, cette fois avec un papier de grain 220.
- f. Terminez le ponçage en chanfreinant légèrement le bas des pieds.

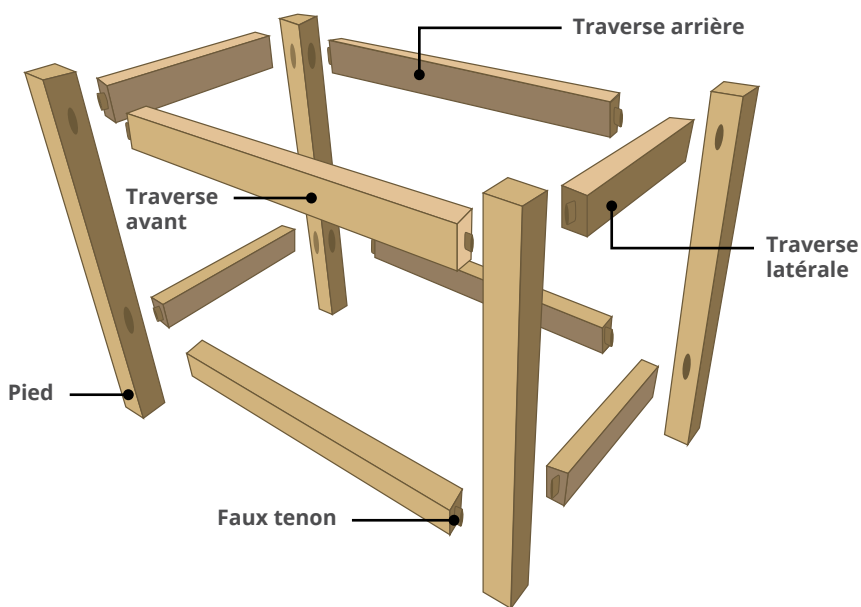


- g. Le ponçage terminé, essuyez les pièces avec un chiffon humide et laissez-les sécher environ 30 minutes. Cela aura pour effet de relever les fibres du bois.
- h. Reponcez le tout avec le papier de grain 220. Cela donnera une surface plus lisse pour l'application de la cire.

3 ASSEMBLAGE DU TABOURET



Remarque : La structure du tabouret est assemblée au moyen de faux tenons. Toutes les pièces à assembler comportent des mortaises, soit sur les côtés, soit sur les bouts. Un faux tenon est collé dans les mortaises de deux pièces pour les relier l'une à l'autre. Les pieds du tabouret ont des mortaises sur deux faces contiguës pour y assembler les traverses latérales ainsi que les traverses avant et arrière. Les mortaises du haut des pieds sont toutefois plus grosses. Il faut veiller à bien appairer les pieds afin que la position des mortaises de l'un soit l'image renversée de celle des mortaises du pied opposé.



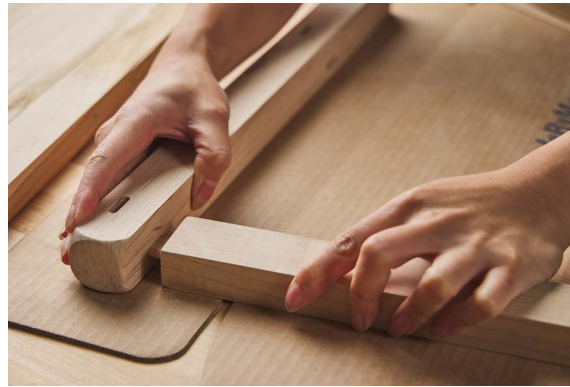
Conseil : Avant de coller les pièces, il est recommandé de faire un assemblage à sec. L'assemblage à sec permet de voir de quel côté des pieds coller les traverses latérales et de quel côté coller les traverses avant et arrière.

- a. Enfilez des gants de vinyle. À l'aide d'un petit applicateur, enduisez de colle huit faux tenons (quatre grands et quatre petits) ainsi que les mortaises à chaque bout des quatre traverses latérales. Les deux traverses latérales avec les grandes mortaises vont dans le haut des pieds, tandis que les deux traverses latérales avec les petites mortaises sont destinées au bas de l'assemblage. Insérez les faux tenons dans leurs mortaises respectives. Il faut pouvoir les pousser jusqu'au fond.

Conseil : Gardez un chiffon humide à portée de main afin de pouvoir essuyer les débordements de colle, car tout résidu de colle risque d'être visible après l'application de la cire.

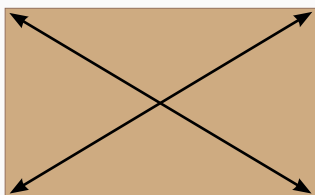


- b. Sur deux des pieds, appliquez de la colle dans les mortaises d'une des faces, en vous assurant que chacune correspond à l'image renversée de l'autre. Insérez les tenons de deux traverses latérales dans les mortaises de chacun de ces pieds. Les assemblages auront alors l'apparence de deux F majuscules qui se font face.

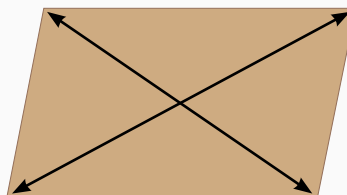


- c. Appliquez de la colle dans les mortaises sur les faces opposées des deux pieds restants, puis assemblez-les aux tenons à l'autre bout des traverses latérales. Les deux côtés sont maintenant terminés. Assurez-vous que les pièces sont bien alignées et bien d'équerre. Essuyez tout débordement de colle.

Conseil : Pour vérifier l'équerrage, mesurez les diagonales. Si elles ont la même longueur, l'assemblage est d'équerre.



A=B



A≠B

- d. Serrez les assemblages avec du ruban-cache et laissez les côtés sécher pendant environ une heure.
- e. Appliquez de la colle sur les huit faux tenons restants et dans les mortaises à chaque bout des traverses avant et arrière. Insérez les faux tenons dans leurs mortaises.
- f. Appliquez de la colle dans les mortaises des pieds du côté droit du tabouret. Insérez les tenons des traverses avant et arrière dans leurs mortaises.





- g. Appliquez de la colle dans les mortaises des pieds du côté gauche du tabouret. Alignez le côté gauche sur les traverses avant et arrière, mortaises vis-à-vis des tenons, puis faites-les pénétrer en frappant doucement sur le côté. Assurez-vous que toutes les pièces sont bien alignées et bien d'équerre.
- h. Essuyez tout débordement de colle avec un chiffon humide.
- i. Serrez les assemblages avec du ruban-cache et laissez la colle sécher pendant 24 heures.

FIN DU JOUR 1

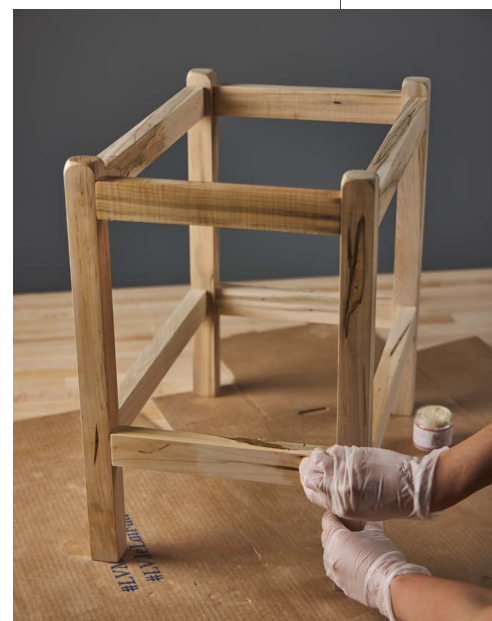
JOUR 2 : ÉTAPES 4 ET 5

DURÉE APPROXIMATIVE : ENTRE 1 H ET 2 H

4 APPLICATION DU FINI

Remarque : Le produit à polir à la cire d'abeille Clapham's est fabriqué au Canada avec de la cire d'abeille et une petite quantité de cire microcristalline et de cire de carnauba. Ce produit de finition crémeux rehausse la beauté naturelle du bois et dévoile souvent des détails cachés jusque-là.

- a. Appliquez une mince couche de produit à polir avec un chiffon propre et sec sur toutes les pièces : pieds, traverses latérales, et traverses avant et arrière.
- b. Laissez sécher environ cinq minutes, jusqu'à ce que le bois ne soit plus collant au toucher, puis polissez-le avec un chiffon de coton en suivant le fil. Un certain effort sera peut-être nécessaire pour obtenir un beau lustre discret.



5 POSITIONNEMENT DES CLOUS EN L

Remarque : Les clous en L sont posés sur la face intérieure des traverses supérieures du tabouret pour retenir la corde danoise sous le siège. Ils sont espacés de 1 po sur les traverses avant et arrière. Sur les traverses latérales, ils sont posés à 1/4 po d'intervalle et décalés les uns par rapport aux autres.

Conseil : La position des clous peut être marquée directement sur le bois. Cependant, un ruban-cache collé sur les traverses facilitera le repérage des endroits où percer et procurera des trous plus nets. Vous pourrez le retirer lorsque les trous seront percés.

- a. Marquez le centre des traverses sur le sens de la longueur. Sur celles de 9 1/2 po (traverses latérales), la marque sera à 4 3/4 po; sur celles de 15 1/2 po (traverses avant et arrière), elle sera à 7 3/4 po. Prolongez les lignes pour les repérer facilement plus tard.
- b. Sur la face intérieure des traverses du haut, tracez une ligne à 3/4 po du bord supérieur.
- c. Sur les traverses latérales du haut, tracez également une ligne à 1 po du bord supérieur.
- d. Sur la ligne horizontale des traverses avant et arrière, faites une marque tous les 1 po à partir du centre (à 7 3/4 po). Cela doit donner 15 marques sur chacune de ces traverses.



- e. Sur les traverses latérales, à partir de la marque centrale (à 4 3/4 po), commencez par faire des marques tous les 1/2 po sur la ligne située à 3/4 po. Sur la ligne située à 1 po, en commençant à 1/4 po de la marque centrale, faites des marques tous les 1/2 po. Il ne faut pas vous inquiéter outre mesure si les marques ne sont pas décalées précisément de 1/4 po. Vous devez avoir 33 marques sur chaque traverse latérale.

- f. Quand toutes les marques sont faites, montez la mèche de 1/16 po dans la perceuse en vous assurant qu'elle est bien droite et que le mandrin est bien serré, sans quoi la mèche pourrait casser pendant le perçage.
- g. Percez des avant-trous d'environ 1/4 po de profondeur pour les clous en L. Les avant-trous évitent que le bois éclate et facilite le clouage de ces clous à la forme inusitée.



Conseil : Pour percer à une profondeur constante, collez un morceau de ruban-cache à 1/4 po du bout de la mèche en guise de butée de profondeur.



- h. Enfoncez les clous, le L dirigé vers le haut, en les laissant dépasser d'un peu moins de 1/2 po.

Conseil : Les clous en L sont petits et difficiles à manipuler, surtout quand ils sont près les uns des autres. Pour faciliter le clouage (et préserver vos doigts), utilisez des pinces à bec effilé pour les tenir pendant que vous les clouez. Sur les traverses latérales, où les clous sont décalés, vous vous faciliterez la tâche en clouant d'abord tous ceux qui se trouvent sur la ligne de 1 po, et ensuite ceux qui sont sur la ligne de 3/4 po. Autre truc : placez une petite pièce de bois d'un peu moins de 1/2 po d'épaisseur sous la partie en L des clous pour limiter la profondeur de clouage.



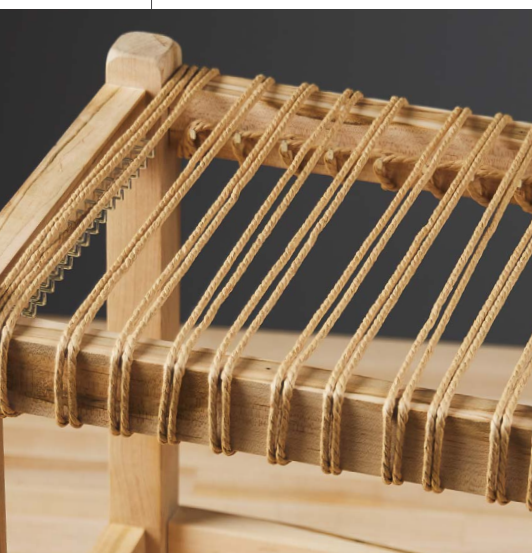
Remarque : Nous savons que vous avez hâte à la partie amusante : le tressage. Mais le moment est bien choisi pour prendre une pause, surtout pour vos doigts.

FIN DU JOUR 2

JOUR 3 : ÉTAPES 6 À 8**DURÉE APPROXIMATIVE : ENTRE 3 H ET 6 H****6 TRESSAGE DE LA CHAÎNE**

Utilisée pour le tressage de mobilier, la corde danoise est souvent associée au style scandinave moderne du milieu du 20^e siècle. Celle qui est comprise dans cette trousse est faite de trois brins de papier épais entrelacés et torsadés pour accroître la solidité et la résistance. De couleur naturelle et formée de brins moins serrés, la corde danoise lisse donne, une fois tressée, une apparence uniforme. D'un diamètre de 3 mm, elle a un point de rupture de 54 kg. Nos instructions de tressage vous expliquent comment réaliser, en trois étapes, un tressage classique composé d'une chaîne et d'une trame doubles.

La chaîne est formée par le passage d'avant en arrière (ou à la verticale) de la corde. Cette première étape laissera des espaces sur les traverses avant et arrière. Ces espaces seront comblés par des tours de corde. La trame consiste à passer la corde d'un côté à l'autre (ou à l'horizontale), par-dessus et par-dessous les cordes de chaîne pour créer l'entrelacement du tressage. La chaîne et la trame sont toujours en nombre impair pour qu'au terme du tressage, on obtienne le même motif de part et d'autre.



La chaîne



L'enroulement



La trame



Conseil : Avant de commencer, choisissez un moyen qui vous permettra de dérouler facilement la corde pour qu'elle ne s'emmêle pas pendant le travail. Il s'agit d'une bobine; la corde est enroulée autour d'un tube de carton. Vous pourriez donc fabriquer un simple dévidoir composé d'un goujon fixé à une base. Cette solution est avantageuse si vous prévoyez réaliser d'autres projets avec de la corde danoise. Vous pourriez aussi placer la bobine dans une petite boîte ou dans un panier.

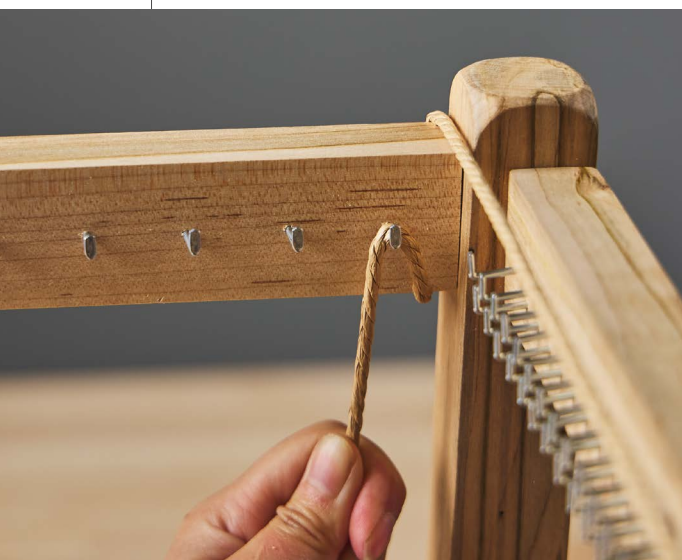
- a. Placez le tabouret sur une surface plane, à une bonne hauteur pour travailler.
- b. Ne coupez pas la corde pour réaliser la chaîne. Prenez la corde directement de la bobine; celle-ci se dévidera à mesure que vous travaillez.
- c. Commencez par faire serpenter la corde entre quelques clous de la traverse avant afin de la maintenir en place; elle sera bientôt coincée sous le tressage et ne se défera pas.



- d. Passez la corde sous la traverse avant, puis par-dessus. Tendez-la ensuite jusqu'à l'autre côté, par-dessus la traverse arrière, puis par-dessous. Passez-la ensuite autour du clou le plus près du pied. Attention de ne pas tordre la corde.



- e. Repassez la corde sous la traverse arrière, puis par-dessus. Tirez-la ensuite pour la passer par-dessus et par-dessous la traverse avant. Maintenez la corde tendue, sans exagérer. Tendez-la juste assez pour qu'il n'y ait pas de mou.



- f. Passez maintenant la corde autour du clou le plus près du pied sur la traverse avant et refaites-lui faire le tour de la traverse. Tendez ensuite la corde jusqu'à la traverse arrière et faites-la passer sous cette traverse sans relâcher la tension.
- g. Répétez les étapes précédentes, en utilisant les mêmes clous, jusqu'à ce que vous obteniez quatre longueurs de corde près des pieds de ce côté. Ne tordez pas la corde et passez-la toujours dans le même sens.



- h. La prochaine corde de chaîne sera doublée, de même que toutes les suivantes.
- i. Passez la corde autour du clou suivant sur la traverse arrière, puis ramenez-la par-dessus en la faisant passer du côté extérieur. Tirez ensuite la corde jusqu'à la traverse avant. Passez-la par-dessus, puis par-dessous. Ne tournez pas la corde et passez-la toujours dans le même sens.
- j. Sur la traverse avant (celle qui se trouve près de vous), passez la corde autour du clou précédent, puis autour du clou suivant. Ramenez la corde vers l'avant et le dessus, puis vers l'autre côté.

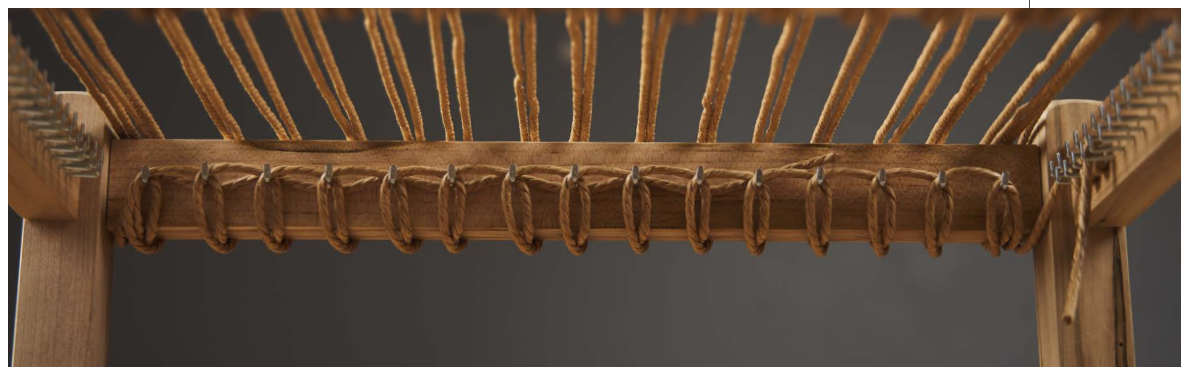
Conseil : Si vous avez besoin d'une pause, prenez soin de coincer la corde avec la pince de serrage pour éviter qu'elle se relâche.





Traverse arrière

Conseil : Passez la corde autour d'un seul clou sur la traverse arrière, mais autour de deux clous sur la traverse avant.



Traverse avant

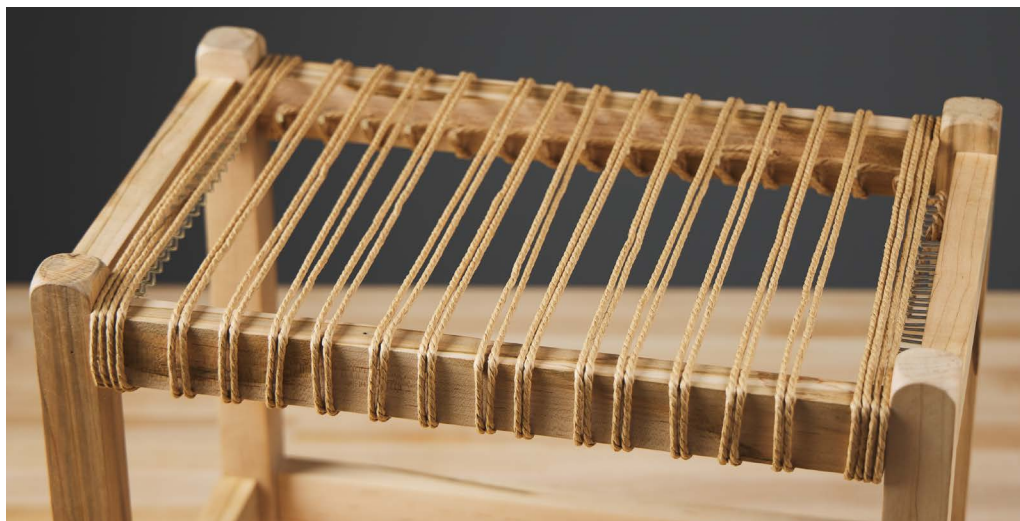
- k. Lorsque vous atteignez le bout de la traverse, du côté gauche, terminez en passant quatre longueurs de corde, comme vous l'avez fait du côté droit.

Remarque : Vous pourriez avoir besoin d'un tournevis pour passer la corde autour du clou.

- l. Entrelacez la corde entre quelques clous sur la traverse latérale, puis coupez-la.



- m. Examinez votre chaîne. Assurez-vous qu'il n'y a pas de chevauchement dans la corde et que les espaces entre les rangées sont égaux.



- n. Retournez le tabouret et enfoncez tous les clous des traverses avant et arrière (sauf ceux du centre) pour coincer la corde.

7

REPLISSAGE DES ESPACES

Remarque : Remplir les espaces après avoir réalisé la chaîne est la meilleure façon de procéder lorsqu'on s'initie au tressage à la corde danoise.

- a. Coupez deux longueurs de corde de 30 pi. Mettez-en une de côté, puis pliez l'autre en deux.

Conseil : Pour calculer la longueur de corde dont vous avez besoin, par exemple pour un autre projet, commencez par enrouler de la corde autant de fois que nécessaire pour remplir un espace, disons quatre fois. Déroulez la corde en tenant le bout, puis mesurez la longueur. C'est la longueur de corde qu'il vous faut pour remplir un espace. Donc, s'il faut 24 po de corde pour remplir un espace, multipliez cette longueur par le nombre d'espaces vides sur la traverse avant, puis ajoutez environ 24 po, par précaution. Dans ce projet, il y a 14 espaces à combler sur la traverse avant. Par conséquent : $(24 \text{ po} \times 14) + 24 \text{ po} = 360 \text{ po}$, donc 30 pi.

- b. Trouvez le clou au centre de la traverse avant.
- c. Passez la boucle de la corde autour de ce clou. Enfoncez le clou.
- d. Enroulez la corde autour de la traverse en la tirant de manière à maintenir une bonne tension. Attention de ne pas tordre la corde. Continuez vers la droite. Il faut faire quatre tours par espace vide. Le procédé est long et nécessite de tirer la corde pour maintenir la tension.



- e. Lorsque vous avez rempli un espace, faites passer la corde du côté intérieur de la traverse, sous le crochet suivant, puis dans le prochain espace vers la droite. La corde ainsi enroulée paraîtra droite et régulière sur le dessus de la traverse. Enroulez la corde autour de la traverse. Dans le cadre de ce projet, il faut toujours enrouler la corde le même nombre de fois, soit quatre tours par espace.

- f. Lorsque vous avez atteint la traverse latérale droite, bloquez la dernière section de corde enroulée avec la pince de serrage, entrelacez à quelques reprises les clous en L de la traverse latérale avec le bout libre de la corde, puis coupez la corde.





- g. Répétez les étapes d à f, en enroulant la corde du centre vers la gauche sur la traverse avant.
- h. Avec l'autre corde de 30 pi, remplissez les espaces de la traverse arrière comme vous l'avez fait sur la traverse avant. N'oubliez pas de commencer par plier la corde en deux, puis de coincer la boucle autour du clou central de la traverse arrière. Enfoncez ensuite ce clou.

8 LA TRAME

- a. Pour cette dernière étape, vous pourrez à nouveau travailler à partir du dévidoir.
- b. Placez le tabouret sur le côté et entrelacez quelques clous de la traverse de droite avec le bout de la corde. Vous pourriez avoir besoin d'un tournevis pour passer la corde autour du clou du coin. Tirez bien la corde, puis remettez le tabouret debout.
- c. Passez la corde par-dessous, puis par-dessus la traverse.
- d. Faites une boucle assez longue pour faire toute la longueur du tabouret.
- e. En la tenant par la boucle, passez la corde sous la rangée quadruple (la première) de la chaîne, puis par-dessus la première rangée double. Poursuivez ainsi en alternance, par-dessous et par-dessus, sur toute la longueur. Terminez en passant la corde sous les quatre longueurs de corde de la dernière rangée.



- f. Rendu au bout, tirez la corde afin d'avoir assez de jeu pour la passer par-dessus et par-dessous la traverse, et accrochez la boucle au clou le plus près du coin. Au besoin, retournez le tabouret et utilisez un tournevis pour agripper la boucle par en dessous. Notez que la boucle doit être par-dessus le bout de la corde utilisé pour la chaîne.



- g. Pressez la première longueur de corde de la trame contre la traverse avant en vous assurant que la corde n'est pas entortillée. Tirez pour enlever tout mou et pressez la deuxième longueur de corde de trame contre la première pour former une bande aussi droite que possible.

Conseil : Vous pouvez utiliser la pince de serrage pour tenir la corde doublée en place pendant que vous tressez. Ainsi, vous pourrez placer la corde à deux mains.



- h. Pliez ensuite la corde pour former une autre boucle de la longueur du tabouret. Pour cette deuxième bande de la trame, passez la corde par-dessus les quatre premières cordes de chaîne, puis par-dessous la première rangée double. Poursuivez ainsi en alternant, par-dessous et par-dessus, sur toute la longueur. Terminez en passant la corde par-dessus les quatre dernières cordes de chaîne, près de la traverse.

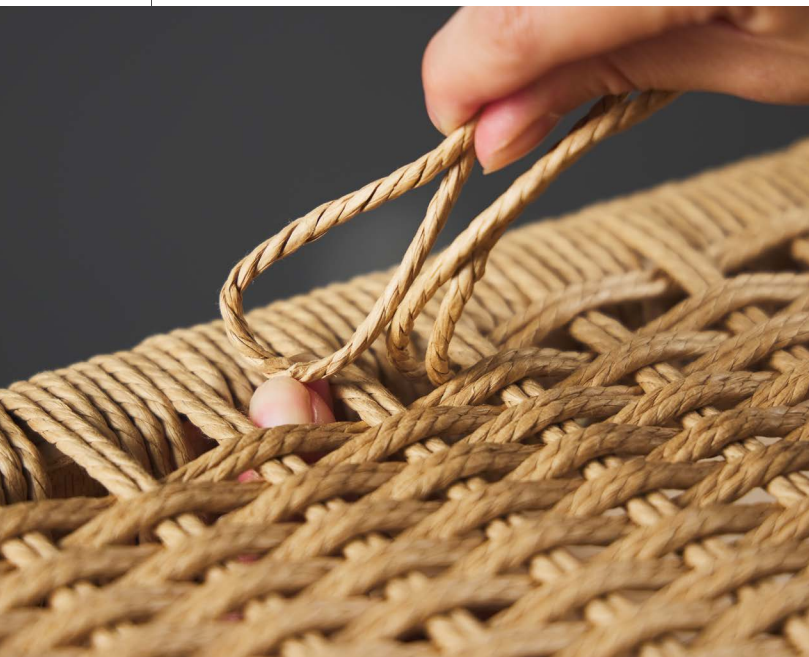
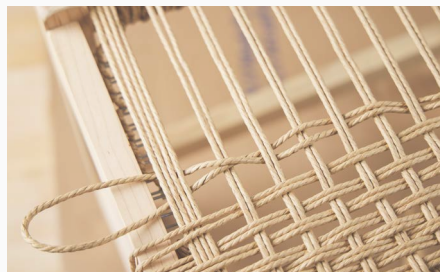


Remarque : Les deux extrémités de chaque bande doivent toujours être identiques; c'est l'effet miroir.

Conseil : Pendant le tressage de la trame, portez une attention particulière à bien placer la corde sous les traverses latérales et à bien alterner le passage de la corde doublée par-dessus et par-dessous la chaîne. Chaque fois que vous terminez une bande, prenez le temps de vérifier ce que vous avez fait. Plus vite vous remarquerez une erreur, plus facilement vous pourrez la corriger.

Un tressage est bien réalisé lorsqu'on ne voit plus le bois des traverses entre les cordes.

Vous devrez parfois presser les longueurs de corde les unes contre les autres. Utilisez un tournevis, au besoin.



- i. Rendu au bout, tirez sur la corde afin d'avoir assez de jeu pour la passer par-dessus et par-dessous la traverse et l'accrocher au clou suivant. Au besoin, retournez le tabouret et utilisez un tournevis pour agripper la boucle par en dessous.
- j. Poursuivez le tressage de la même façon jusqu'à la traverse arrière. Pour réaliser la dernière bande, vous pourriez avoir à saisir la corde par en dessous; un tournevis pourrait vous être utile.

- k. Passer la dernière boucle autour du dernier clou n'est pas simple. Il vous faudra peut-être le dégager pour parvenir à passer la boucle à l'aide du tournevis. Vous pourriez même avoir besoin de pinces pour tendre la dernière corde. Accrochez la boucle au dernier clou, puis faites serpenter la corde autour de quelques clous avant de la couper.
- l. Si vous voulez, vous pouvez clouer le bout de la corde sur la traverse. Par mesure de précaution, utilisez deux ou trois broquettes. Coupez le surplus de corde.



- m. Clouez solidement tous les clous des traverses latérales. Au besoin, remplacez les cordes de chaîne et de trame pour uniformiser l'espacement des rangées.

Conseil : Si vous utilisez un marteau ordinaire, vous pourriez avoir besoin d'un chasse-clou.



FIN DU JOUR 3

ENTRETIEN DU TABOURET EN CORDE DANOISE

La corde danoise est un matériau naturel qui pourra durer plusieurs années; le temps lui donnera une belle patine. L'assise tressée n'a pas besoin de scellant. Il suffit de la dépoussiérer régulièrement (au chiffon ou à l'aspirateur) pour empêcher la poussière de s'accumuler. Cette corde de papier est enduite d'une mince couche de cire pour prévenir les taches. Certains liquides ou aliments peuvent cependant la décolorer. Si vous renversez un liquide sur votre tabouret, épongez immédiatement la tache avec un linge sec absorbant en prenant soin de ne pas étendre le liquide. Au besoin, utilisez un linge doux légèrement humide. Évitez de mouiller la corde danoise, cela brisera les fibres de papier, entraînant l'effilochage et la dégradation du matériau.

ET MAINTENANT?

Les outils et fournitures de cette trousse sont réutilisables. Nous espérons que vous vous sentirez inspiré pour réaliser d'autres projets qui font appel au tressage de corde danoise, comme refaire l'assise d'un tabouret ou le dossier d'une chaise ou encore, restaurer une tête de lit, un écran d'intimité ou des portes d'armoire.

Pour vous procurer plus de **corde danoise** et de **clous en L**, rendez-vous sur notre site Web.

N'hésitez pas à utiliser la boîte pour ranger les outils et les fournitures. Vous pourrez ainsi les retrouver facilement lorsque vous en aurez besoin. Plus vous travaillez le bois, plus ces outils vous serviront.



CONÇU PAR LEE VALLEY, FAIT PAR VOUS.

Voilà! Vous avez terminé votre projet! Nous aimerions beaucoup connaître vos impressions et voir votre œuvre.

#LVJeLaiFait #LVPassezàlAction



MK106 Tabouret en corde danoise

Lee Valley Tools Ltd. Ottawa ON K2H 1C2 Canada leevalley.com

© Lee Valley Tools Ltd. 2023